

①⑨ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
PARIS

①⑪ N° de publication :
(à n'utiliser que pour les
commandes de reproduction)

2 814 348

②① N° d'enregistrement national : 00 12075

⑤① Int Cl⁷ : A 45 D 40/22, B 65 D 43/16

①② DEMANDE DE BREVET D'INVENTION

A1

②② Date de dépôt : 22.09.00.

③⑩ Priorité :

④③ Date de mise à la disposition du public de la
demande : 29.03.02 Bulletin 02/13.

⑤⑥ Liste des documents cités dans le rapport de
recherche préliminaire : *Ce dernier n'a pas été
établi à la date de publication de la demande.*

⑥⑩ Références à d'autres documents nationaux
apparentés :

⑦① Demandeur(s) : BALLERAUD PIERRE — FR et GAL-
LAY ANTOINE — FR.

⑦② Inventeur(s) : BALLERAUD PIERRE et GALLAY
ANTOINE.

⑦③ Titulaire(s) :

⑦④ Mandataire(s) : GALLAY ANTOINE.

⑤④ CHARNIERE FILM PLASTIQUE ESTHETIQUE POUR BOITIERS MAQUILLAGE OU AUTRES.

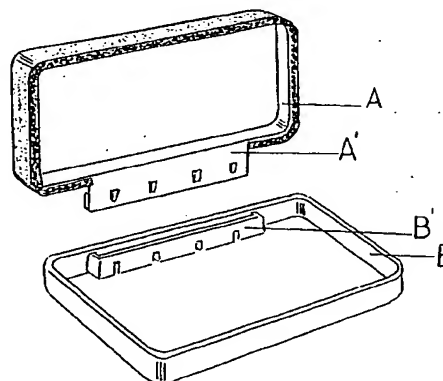
⑤⑦ Dispositif pour utiliser le principe de la charnière film
sans en avoir les inconvénients esthétiques.

L'invention concerne un dispositif permettant l'utilisation
d'une charnière film, celle-ci étant à peu près invisible à
l'oeil nu.

Il est constitué de deux pièces en plastique (A) et (B). (A)
est doté d'un appendice (A') relié à (A) par une charnière
film; cet appendice (A') vient se cliquer dans (B') qui fait par-
tie de (B).

Ainsi la charnière film plastique (polypropylène ou autre)
est en retrait et ne se voit pratiquement pas à l'oeil nu.

Ce dispositif peut s'adapter à toutes les tailles ainsi qu'à
toutes les formes de boîtier voulant utiliser une charnière
film, bénéficier de son coût très faible comparé à une char-
nière traditionnelle et sans en supporter les inconvénients
esthétiques



FR 2 814 348 - A1



La présente invention¹ concerne un dispositif permettant d'adjoindre une charnière film esthétique (polypropylène ou autre plastique) à un boîtier en général et un boîtier maquillage en particulier .

- 5 Le coût d'une charnière traditionnelle est élevé, nécessite plusieurs pièces et son montage demande soit du temps, soit un appareillage automatique de conditionnement .

- 10 Pour lutter contre ce surcoût très important a été inventé le principe de la charnière film plastique qui permet de limiter le nombre de pièces et de supprimer le montage compliqué et coûteux .

- 15 Cette charnière film, bien que très résistante, présente un grave défaut esthétique : en effet, elle est laide, blanchit à l'utilisation et semble fragile bien qu'elle ne le soit pas . De ce fait, l'industrie du luxe ne s'en sert que très peu et encore son utilisation se limite en général à des capsules services destinées à des produits de bain ou encore à des produits solaires .

- 20 L'idée de ce brevet est de se servir de cette charnière film plastique avec tous les avantages qu'elle représente mais d'en dissimuler la vue par un montage particulier .

Le concept consiste à réaliser le boîtier en 2 pièces selon le descriptif suivant :

- 25 La pièce supérieure (A) présente à sa partie inférieure un appendice (A') suivant la figure 1. (A) et (A') ne forment qu'une seule pièce (polypropylène ou autre) reliées entre elles par une charnière film . La partie (A') que l'on peut appeler la partie « mâle » présente sur sa face intérieure plusieurs aspérités destinées à venir s'encliqueter dans la partie (B') de la pièce inférieure (B) .

- 30 La pièce inférieure (B)(polypropylène ou autre) a dans sa partie intérieure un logement (B') que l'on peut appeler la partie « femelle » qui présente plusieurs encoches correspondant aux aspérités de la partie (A') .

- 35 Le montage de (A') dans (B') se fait par simple encliquetage avec si on le désire la possibilité de faire les aspérités et encoches en forme de sapin pour avoir un effet anti-retour sécurisant la tenue des 2 pièces .

La charnière film va donc être en retrait quand le boîtier est fermé (figure 2) et sera donc à peu près invisible à l'œil, ce qui permet de faire disparaître le principal défaut lié à la charnière film.

- 5 Quand le boîtier est ouvert (figure 1), la charnière est totalement invisible de l'extérieur ; à l'intérieur du boîtier, les parties (A') et (B') sont également invisibles dans la mesure où le réceptacle contenant les articles de maquillage vient remplir l'intérieur de (B) et cacher entièrement les parties (A') et (B').
- 10 Avec 2 pièces que l'on peut encliqueter automatiquement, il est possible d'obtenir un boîtier de bel aspect à un coût très faible.

On pourrait bien évidemment procéder de façon inverse et mettre (A) en (B) et (B) en (A).

- 15 La pièce (B) peut également avoir une forme différente, avec par exemple une excroissance (B') dans laquelle viendrait se loger (A') ; Une multitude de formes différentes peuvent adapter ce système.

Qu'il s'agisse d'un petit boîtier ou d'un très gros boîtier, le principe reste exactement le même.

- 20 Ce système permet de bénéficier des avantages de la charnière film sans en avoir les inconvénients esthétiques.

BEST AVAILABLE COPY

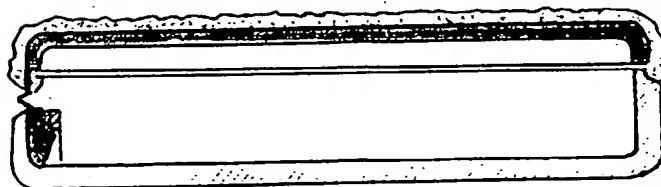
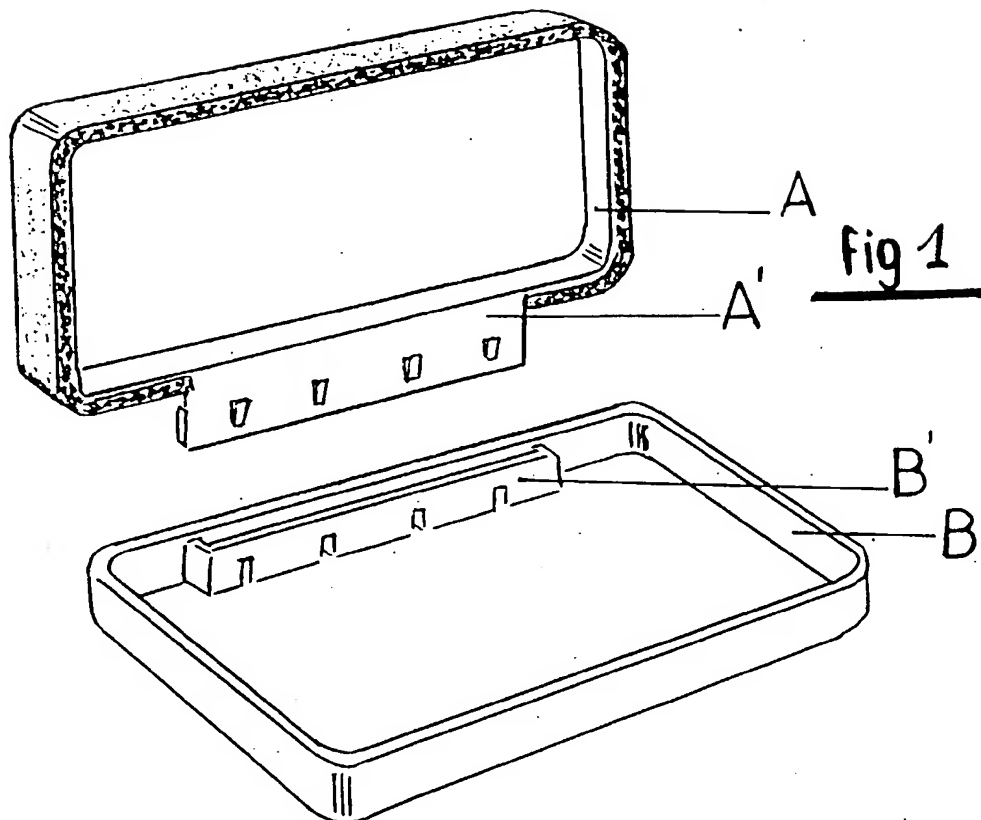
REVENDICATIONS

- 1) Dispositif, notamment à usage cosmétique, comportant une pièce supérieure (A) et une pièce inférieure (b) articulées l'une par rapport à l'autre au moyen d'une charnière, caractérisé en ce que ladite charnière est une
5 charnière film en plastique, notamment en polypropylène
- 2) Dispositif selon la revendication 1 caractérisé en ce que la pièce supérieure (A) est munie sur une de ses faces d'un appendice (A') relié à (A) par une charnière film .
- 3) Dispositif selon les revendications 1 et 2 caractérisé en ce
10 que la pièce inférieure (B) comporte un logement (B') destiné à recevoir (A') .
- 4) Dispositif selon les revendications précédentes caractérisé en ce que la partie (A') présente sur sa face intérieure des aspérités destinées à venir s'encliqueter
15 dans la partie (B') de la pièce inférieure B , la charnière film étant en retrait par rapport à l'aplomb des pièces (A) et (B) .

BEST AVAILABLE COPY

1/1

2814348



BEST AVAILABLE COPY

THIS PAGE BLANK (USPTO)